

Fecha de Alta

28-03-2008

Versión

9 - 12/11/2019



FAMILIA PINTURAS PLASTICAS

LÍNEA LINEA SATINADA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica al agua exterior semibrillante con las máximas prestaciones, perfecta igualación, impermeable a la humedad y de extraordinario rendimiento. Muy apropiada para rotular y decorar en acabados lisos de alta calidad.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES



- Buena Nivelación
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llamas
- Resistencia al frote humedo
- Buena resistencia al agua
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: A2-s1-d0
- Índice de brillo (85°): $80 \pm 5 \%$
- Colores y brillo inalterables al paso del tiempo
- Buen rendimiento
- Aplicabilidad
- No amarillea
- Buena adherencia
- Buena cubrición

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE SEMIBRILLO BLANCO
Acabado	Semibrillo
Peso específico	$1,2 \pm 0,05$ kg/l
Viscosidad	65 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	36 ± 1
Sólidos en peso	48 ± 1
VOC	Cat. b/BA 150/100 (2007/2010): 72,43 g/l
Rendimiento aprox. por mano	15-17 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco 102, Verde frontón 200, Amarillo 203, Verde 201, Azul 202, Violeta 209, Naranja 208, Rojo cartel 205, Ocre 204, Rojo tenis 206, Marrón 210, Negro 207.
Lavabilidad	Clase 1
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Fecha de Alta

28-03-2008

Versión

9 - 12/11/2019

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Imprimir con Emulsión Fijadora para evitar rebrillos
8. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Imprimir con Emulsión Fijadora para evitar rebrillos.
8. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- 5 -Imprimir con EMulsión Fijadora para evitar rebrillos
- 6 -Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp + Emulsión Fijadora	Ovaldine semibrillo	Ovaldine semibrillo+Montoplas
STD	Montolimp + Emulsión Fijadora		Ovaldine semibrillo+Montoplas

Fecha de Alta

28-03-2008

Versión

9 - 12/11/2019

Obra nueva

MAX	Emulsión Fijadora	Ovaldine semibrillo	Ovaldine semibrillo
STD	Emulsión Fijadora + Ovaldine semibrillo muy diluido		Ovaldine semibrillo

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Eliminar+ Emulsión Fijadora	Ovaldine semibrillo	Ovaldine semibrillo
STD	Eliminar+ Emulsión Fijadora + Ovaldine semibrillo muy diluido		Ovaldine semibrillo

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Emulsión Fijadora + Ovaldine semibrillo diluido	Ovaldine semibrillo	Ovaldine semibrillo
STD	Emulsión Fijadora + Ovaldine semibrillo diluido		Ovaldine semibrillo

Madera

MAX	Selladora Sellalux o Selladora Acqua	Ovaldine semibrillo	Ovaldine semibrillo
STD	Ovaldine semibrillo muy diluido		Ovaldine semibrillo

Hierro, acero

MAX	Imprimación Antioxidante	Ovaldine semibrillo	Ovaldine semibrillo
STD	Imprimación Antioxidante		Ovaldine semibrillo

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L